



Plano de Aula

Disciplina	Geografia Cultural				
Carga Horária Total	66	CH Teórica	66	CH Prática	0
Semestre/ano	1º/2020				
Professor	Msc. Ramon de Oliveira Bioco Braga				

PERFIL DO EGRESSO

Desenvolver a docência no âmbito da educação básica, mediante o uso das tecnologias da informação aliado ao conhecimento científico geográfico e da Geografia Cultural.

EMENTA

Temáticas e abordagens metodológicas para o ensino e pesquisa da Geografia Cultural. Espacialidades culturais, religiosas e urbanas. Manifestações escalares da cultura e identidade. Movimentos sociais e sua dinâmica espacial. Elaboração de material pedagógico para o ensino de Geografia.

OBJETIVOS

GERAL	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as diversas manifestações espaciais acerca da cultura.
ESPECÍFICO	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as diversas manifestações espaciais acerca da cultura.• Identificar o arcabouço teórico-metodológico da Geografia Cultural no Brasil.• Verificar as temáticas presentes nas pesquisas culturais geográficas.• Relacionar as temáticas com o arcabouço teórico-metodológico da produção da Geografia Cultural.• Analisar as espacialidades e territorialidades dos fenômenos culturais – religião e urbano.• Compreender as abordagens culturais e feministas na Geografia.• Refletir acerca das novas perspectivas da Geografia Cultural no cenário nacional e internacional.



Plano de Aula

COMPETÊNCIA

- Analisar a singularidade e a diversidade sociocultural dos lugares, no contexto da globalização.
- Analisar e propor ações de ensino e/ou pesquisa com perspectiva multidisciplinar e/ou interdisciplinar.

HABILIDADES

- Identificar o arcabouço teórico-metodológico da Geografia Cultural no Brasil.
- Verificar as temáticas presentes nas pesquisas culturais geográficas.
- Relacionar as temáticas com o arcabouço teórico-metodológico da produção da Geografia Cultural.
- Analisar as espacialidades e territorialidades dos fenômenos culturais – religião e urbano.
- Compreender as abordagens culturais e feministas na Geografia.
- Refletir acerca das novas perspectivas da Geografia Cultural no cenário nacional e internacional.
- Elaborar planos de ensino para educação básica que contemple a Geografia Cultural.
- Desenvolver metodologias de ensino apropriadas para o ensino de Geografia Cultural na educação básica.
- Compilar avaliações para a educação básica, sobre Geografia Cultural.
- Produzir um material didático para o ensino de Geografia Cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Arcabouço teórico da Geografia Cultural.
- Temáticas da Geografia Cultural.
- A Geografia Cultural e as novas perspectivas no cenário acadêmico: sob a ótica do século XXI.
- Espacialidades urbanas na Geografia Cultural.
- Espacialidades religiosas na Geografia Cultural.
- Movimentos sociais no Paraná: uma leitura cultural.
- Abordagens culturais e feministas na Geografia.
- Alianças científicas da Geografia Cultural brasileira.
- Notas acerca da estruturação da Geografia da Religião no Brasil.
- Espacialidades e Territorialidades da religião católica.
- Novas perspectivas para a Geografia Cultural.

ESTRATÉGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Realização de pesquisa orientada e apresentação de seminários temáticos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Provas escritas, aulas simuladas, elaboração de materiais, relatos das discussões em sala, estudos de casos, elaboração e desenvolvimento de projeto de intervenção pedagógica (apresentação e relatório).

1º Bimestre: Seminário Temático I – estrutura da pesquisa valor 2.0
Seminário Temático I – resultados e discussões valor 2.0



Plano de Aula

	Avaliação Global	valor 6.0
2º Bimestre	Avaliação Integradora	valor 1.0
	Projeto Integrador	valor 2.0
	Avaliação Global	valor 3.0
	Seminário Temático II	valor 4.0

Para aprovação, é necessário possuir: a) frequência de no mínimo 75%; e b) média final 7,0 ou obter 6,0 pontos no Exame Final.



Plano de Aula

BIBLIOGRAFIAS

Bibliografia Básica

- ANDRADE, Manoel Correia de. **Geografia econômica**. São Paulo/SP: Atlas, 1974.
- COSGROVE, Denis E.; JACKSON, Peter. Novos rumos da Geografia Cultural. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Introdução à geografia cultural**. 5ª edição. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, [2003] 2011. p. 135-146. [Texto 05]
- FURTADO, Celso. **Formação econômica do Brasil**. São Paulo/SP: Companhia das Letras, 2001.
- ROSENDAHL, Zeny. A geografia da religião no Brasil: 1989-2009. In: MENDONÇA, Francisco de Assis; LOWEN-SAHR, Cicilian Luiza; SILVA, Marcia da. (org.). **Espaço e tempo: complexidade e desafios do pensar e do fazer geográfico**. Curitiba/PR: ADEMADAN, 2009. p. 289-312. [Texto 12]
- TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. São Paulo/SP: DIFEL, 1983.
- SAUER, Carl O. Geografia Cultural. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Introdução à geografia cultural**. 5ª edição. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, [2003] 2011. p. 19-26. [Texto 03]
- SANTOS, Milton; SILVEIRA, María Laura. **O Brasil: Território e Sociedade no início do século XXI**. Rio de Janeiro/RJ: Record, 2001.
- SILVA, Marcia Alves Soares da. **Geografia Cultural: caminhos e perspectivas**. Curitiba/PR: Intersaberes, 2019. (Capítulo 6: outras geografias: novas perspectivas para os estudos culturais. p. 211-246). [disponível on-line na biblioteca virtual universitária] [Texto 14]

Bibliografia Complementar

- ALMEIDA, Maria Geralda de. Geografia Cultural: contemporaneidade e um flashback na sua ascensão no Brasil. In: MENDONÇA, Francisco de Assis; LOWEN-SAHR, Cicilian Luiza; SILVA, Marcia da. (org.). **Espaço e tempo: complexidade e desafios do pensar e do fazer geográfico**. Curitiba/PR: ADEMADAN, 2009. p. 243-260. [Texto 10]
- CLAVAL, Paul. Geografia Cultural. 3ª edição. Florianópolis: Editora UFSC, [1995] 2007. [Texto 01]
- CORRÊA, Roberto Lobato. A Geografia Cultural e o urbano. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Introdução à geografia cultural**. 5ª edição. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, [2003] 2011. p. 167-186. [Texto 06]
- CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Geografia Cultural: introduzindo a temática, os textos e uma agenda. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Introdução à geografia cultural**. 5ª edição. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, [2003] 2011. p. 09-18. [Texto 02]
- DENNYS, Cristian. Desafios contemporâneos da territorialidade católica: da política patrimonial e diocesana à formação de metrópoles-santuários. In: MENDONÇA, Francisco de Assis; LOWEN-SAHR, Cicilian Luiza; SILVA, Marcia da. (org.). **Espaço e tempo: complexidade e desafios do pensar e do fazer geográfico**. Curitiba/PR: ADEMADAN, 2009. p. 313-325. [Texto 13]
- FERNANDES, Donizete. Movimentos sociais: conceitos e abordagens. In: SCORTEGAGNA, Adalberto; REZENDE, Cláudio J.; TRICHES, Rita Inocência. (org.). **Paraná, espaço e memória: diversos olhares histórico-geográficos**. Curitiba/PR: Editora Bagozzi, 2005. p.282-303. [Texto 08]
- GEOGRAFIA ECONÔMICA. **Geografia do desenvolvimento econômico mundial e do Brasil**. São Paulo/SP: Saraiva, 1979.
- GEORGE, Pierre. **Geografia econômica**. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, 1991.
- ROSENDAHL, Zeny. Espaço, cultura e religião: dimensões de análises. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Introdução à geografia cultural**. 5ª edição. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, [2003] 2011. p. 187-224. [Texto 07]
- SAHR, Wolf-Dietrich. Portos e sertões – reflexões sobre uma geografia cultural à la bresilienne. In: MENDONÇA, Francisco de Assis; LOWEN-SAHR, Cicilian Luiza; SILVA, Marcia da. (org.). **Espaço e tempo: complexidade e desafios do pensar e do fazer geográfico**. Curitiba/PR: ADEMADAN, 2009. p. 261-288. [Texto 11]
- SILVA, Joseli Maria. As alianças das perspectivas feministas e cultural para superar ausências e silêncios na geografia brasileira. In: MENDONÇA, Francisco de Assis; LOWEN-SAHR, Cicilian Luiza; SILVA, Marcia da. (org.). **Espaço e tempo: complexidade e desafios do pensar e do fazer geográfico**. Curitiba/PR: ADEMADAN, 2009. p. 221-242. [Texto 09]
- SINGER, Paul. **Economia política da urbanização**. São Paulo/SP: Contexto, 1985.
- SMITH, Adam. **Inquérito sobre a natureza e as causas da riqueza das nações**. Lisboa: Gulbenkian, 1999.



Plano de Aula

WAGNER, Philip L.; MIKESELL, Marvin W. Os temas da Geografia Cultural. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Introdução à geografia cultural**. 5ª edição. Rio de Janeiro/RJ: Bertrand Brasil, [2003] 2011. p. 27-62. [Texto 04]



Plano de Aula

AULA	CONTEÚDO A SER TRABALHADO	ESTRATÉGIA DE ENSINO	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (INSERIR O NOME E PÁGINA)	MATERIAL COMPLEMENTAR	PROPOSTA AVALIATIVA (INSERIR A CADA 05 ENCONTROS)
01	Apresentação da ementa e considerações introdutórias sobre Geografia Cultural	Aula expositiva e dialogada com base nos textos indicados	Início do 1º Bimestre (27/01 a 18/04) [Texto 01]	Datashow e Caixa de Música	Avaliação qualitativa, com base no diálogo de questões norteadoras
02	Arcabouço teórico da Geografia Cultural 1		[Texto 02]	Não se aplica	
03	Arcabouço teórico da Geografia Cultural 2		[Texto 03]	Não se aplica	
04	Temáticas da Geografia Cultural		[Texto 04]	Não se aplica	
05	Seminário Temático I – Espaço e Cultura. Estrutura da pesquisa (valor: 2,0)	Avaliação oral	Não se aplica	Datashow e Caixa de Música	
06	A Geografia Cultural e as novas perspectivas no cenário acadêmico: sob a ótica do século XXI		[Texto 05]	Não se aplica	Avaliação qualitativa, com base no diálogo de questões norteadoras
07	Espacialidades urbanas na Geografia Cultural		[Texto 06]	Não se aplica	
08	Espacialidades religiosas na Geografia Cultural		[Texto 07]	Não se aplica	



Plano de Aula

09	Seminário Temático I – Espaço e Cultura. Resultados e discussões (valor: 2,0)		Não se aplica	Datashow e Caixa de Música	
10	Avaliação global do 1º bimestre (valor: 6,0)	Avaliação escrita	Não se aplica	Não se aplica	
11	Movimentos sociais no Paraná: uma leitura cultural	Aula expositiva e dialogada com base nos textos indicados	[Texto 08]	Não se aplica	Avaliação qualitativa, com base no diálogo de questões norteadoras
12	Abordagens culturais e feministas na Geografia		Início do 2º Bimestre (20/04 a 08/07) [Texto 09]	Não se aplica	
13	Projeto Integrador	Trabalho em grupo	Sábado	Não se aplica	
14	Alianças científicas da Geografia Cultural brasileira 1	Aula expositiva e dialogada com base nos textos indicados	[Texto 10]	Não se aplica	
15	Alianças científicas da Geografia Cultural brasileira 2		[Texto 11]	Não se aplica	
16	Notas acerca da estruturação da Geografia da Religião no Brasil		[Texto 12]	Não se aplica	
17	Espacialidades e Territorialidades da religião católica		[Texto 13]	Não se aplica	Avaliação qualitativa, com base no diálogo de questões norteadoras
18	Novas perspectivas para a Geografia Cultural		[Texto 14]	Não se aplica	
19	Seminário Temático II – Práticas Pedagógicas no ensino de Geografia Cultural (valor: 2,0)	Avaliação oral	Não se aplica	Datashow e Caixa de Música	



Plano de Aula

20	Seminário Temático II – Práticas Pedagógicas no ensino de Geografia Cultural (valor: 2,0)		Não se aplica	Datashow e Caixa de Música	
21	Projeto Integrador (valor: 2,0)	Trabalho em grupo	Sábado	Não se aplica	Trabalho em grupo
22	Avaliação global do 2º bimestre (valor: 3,0)	Avaliação escrita	Não se aplica	Não se aplica	Avaliação escrita